

# FEYZ-İ YEKTÂ ŞARKI

" Sahn-ı sinem yandı nâr-ı firkat-i cânâneneden "

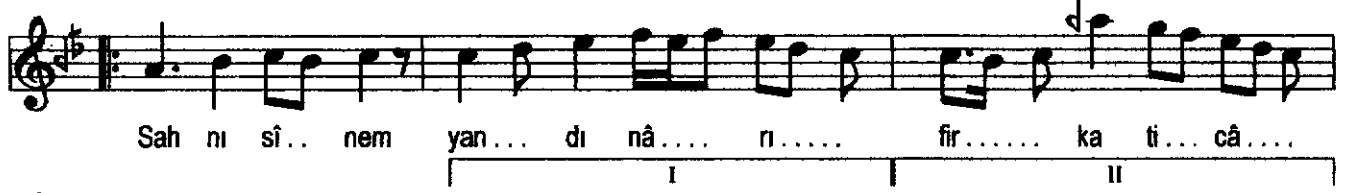
Usûl : Curcuna

Beste : İsmâil Hakkı Özkan

Güfte : Mehmet Sâdi Bey



ARANAĞMESİ.....



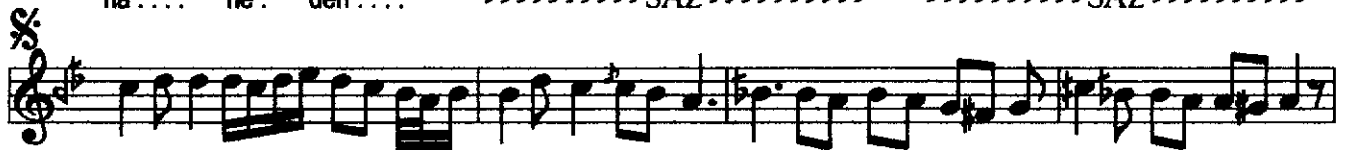
Sah nı sî.. nem yan... dı nâ.... rı..... fir..... ka ti... câ....



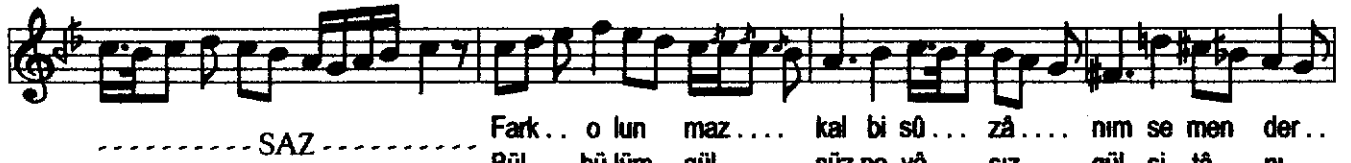
nâ.... ne. den....

SAZ

SAZ



Fark.. o lun.... maz..... kal. bi sû. zâ nım se. men der.... hâ.. ne. den...  
Â... şı kım.... câ..... nâ.. ne siz. bâ ğı ci. hâ.. nı..... ney. le.. yim...



SAZ

Fark.. o lun maz.... kal bi sû... zâ.... nım se men der..  
Bül... bülüm gül..... süz ne vâ... siz.... gül si tâ.. nı...



hâ.... ne. den....  
ney... le.. yim....

SAZ

SAZ



Gös te rir... şim... di... e ser. mâ... mû re.. ler. vî... râ.. ne den.....



SAZ Bül bü li..... ba... ğı mu hab. bet....



uç tu.. ğit. di.... lâ.... ne.. den....

SAZ

24 Ekim 2002

Çamlıca

Sahn-ı sinem yandı nâr-ı firkat-i cânâneneden

Fark olunmaz kalb-i süzânım semender-hâneneden

Gösterir şimdi eser mâmûreler virâneneden

Bülbül-i bağ-ı mahabbet uçtu gitti lâneneden

Aşıkım cânânesiz bağ-ı cihânı n'eyleyim

Bülbülüm ölsüz nevâsîz ölcitânı n'eyleyim

Cüneyt KOSAL